

Bienvenue dans la paroisse Notre-Dame-du-Bellay

Nous sommes heureux de vous accueillir dans le lieu où notre communauté se rassemble pour prier le dimanche.

Ce bâtiment est l'ancienne chapelle du château construite au xv^e siècle. Elle est devenue une collégiale desservie par des chanoines sous le nom de collégiale Notre-Dame.

Elle fut donnée à la commune et transformée en église paroissiale au début du xix^e siècle à la suite de la désaffectation de l'ancienne église Saint-Pierre située au *prieuré des Nobis* qui tombait en ruine.

Un pont au-dessus des douves fut construit en 1863 pour donner un accès direct à l'église sans passer par la cour du château.

Aspects remarquables de cet édifice :

Les voutes Plantagenet (voir descriptif sur le tableau à l'entrée de l'église)

La litre funéraire : bande noire qui fait le tour de la nef.



Ce livret propose un petit parcours de 10 mn pour visiter l'église.

Le baptistère

C'est le lieu du baptême qui marque l'entrée dans la communauté chrétienne, c'est-à-dire l'Eglise. C'est pourquoi il est traditionnellement placé à l'entrée de l'église (bâtiment).

Sa forme ronde est enchâssée dans une pierre taillée en carré. Cette conception signifie que l'infini (la forme ronde) vient à la rencontre de la terre (la forme carrée).

Le baptême est un sacrement par lequel on devient enfant de Dieu.

La plongée dans l'eau représente le passage de la mort à la vie.



Tableau de Saint Sébastien



Saint Sébastien est l'un des plus célèbres martyrs romains. Officier dans l'armée de Dioclétien, il était chrétien, et lorsque cela fut découvert, il fut mis en demeure de renier le Christ et d'adorer l'empereur, ce qu'il refusa.

Lié nu à un arbre, il servit de cible aux tirs de ses propres soldats et enfin tué par bastonnade. Son culte date du IV^e siècle. La basilique construite au-dessus de sa tombe est l'une des sept principales églises de Rome.

On dit que Saint Sébastien est un martyr. Martyr veut dire témoin. Il a témoigné de sa foi en restant fidèle à son modèle Jésus Christ, jusque dans la mort.

Tous les saints ne sont pas morts martyr. Pour être canonisé (devenir officiellement saint) il faut avoir vécu une vie chrétienne exemplaire et la reconnaissance de deux miracles.

Le tabernacle

C'est le coffre fermé par une petite porte ornée ici d'une croix bleue. Vous le trouverez au fond de l'église. Il contient les hosties consacrées (morceaux de pain sans levain sur lequel a prié le prêtre). Pour les chrétiens ces hosties sont le signe de la présence de Jésus ressuscité.



L'autel

C'est le lieu où le prêtre célèbre la messe. C'est sur cette table qu'est fait mémoire du dernier repas du Christ avec ses disciples avant d'être crucifié.

Pause vitrail : asseyez-vous tranquillement sur l'un des premiers bancs et contemplez....

Vitrail central : la mort du Christ en croix.

Regardez les couleurs

Repérez les personnages Marie, l'apôtre Jean, les anges.

Remarquez les différents objets qui évoquent les récits de la passion (la bourse de la trahison de Juda, le coq qui a chanté après le reniement de Pierre, la lance qui a percé le côté de Jésus, l'échelle qui a servi à descendre le corps de la croix).

Vitrail du côté : l'Annonciation

Remarquez les couleurs de la rosace du haut.

Remarquez les gestes des personnages.

Ont-ils quelque-chose en commun ?

Le récit de l'Annonciation décrit la visite de l'ange Gabriel à Marie pour lui annoncer qu'elle mettra au monde un enfant qui sera appelé Fils de Dieu. Vous pouvez lire le texte complet dans la bible. (Lc 1, 26-38).

La Chapelle de Marie :

*Possibilité d'allumer une bougie et de se recueillir.
Cette lumière fera monter vers le ciel vos demandes,
vos souffrances, vos remerciements.*

Les plaques accrochées au mur et posées autour de Marie s'appellent des ex-voto. Ce sont des remerciements pour des bienfaits obtenus par l'intermédiaire de Marie (guérisons, mariage, enfant etc) grâce à la prière.



Tableaux de l'Assomption



A l'Assomption, les chrétiens font mémoire de la montée au ciel de Marie corps et âme. La fête de l'Assomption de Marie, le 15 août, est aussi la fête de la paroisse.

C'est pour cela qu'il y a dans notre église de nombreux tableaux et sculptures qui représentent cet événement.

Attention, ne pas confondre avec l'Ascension : la foi chrétienne repose sur la résurrection de Jésus Christ dont on fête la montée au ciel le jeudi de l'Ascension, 40 jours après Pâques.